

**ТОВАРО-ДЕНЕЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ВИЗАНТИЕЙ  
И АЗЕРБАЙДЖАНОМ В ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ  
(на основе монетных материалов)**

**Г.ПИРКУЛИЕВА**

*Институт Археологии и Этнографии НАН Азербайджана*

По имеющимся данным в научной литературе в XI-XII веках, в монетном обращении Азербайджана определенное место занимает византийские денежные номиналы.

В прошлом столетии ученые-нумизматы неоднократно констатировали факты существования монетных находок, отчеканенные в Восточно-Римской империи и имевшие хождения в товаро-денежном обращении Кавказских государств в период средневековья. Среди таких сведений можно отметить заметки в трудах Е.А.Пахомова, который писал, что «значительную роль в денежном обращении Закавказье сыграла византийская анонимная монета, впервые появляющиеся в исходе X в. и выпускаемая в громадных количествах в XI-XII веках» (6. с.24). В комплексе единичных находок подобного рода отмечена медная византийская монета XI-XII вв. с четырехстрочной надписью на обороте из Ханларского района, из Хараба Гиляна. Имеется также описание медной монеты атабека Нур-ад-Дина Махмуда, битая в подражения византийским монетам Константине Дуке и Евдокии Даласены. (4; с. 22; 5с. 29).

В литературе также имеется описание золотых монет Византии, найденные в разные время на территории Азербайджана. В нумизматическом фонде Эрмитажа имеется клад, обнаруженный из села Аран Кюрдамирского района. На основе научного описания монет из этого клада становится ясным, что они склепчатые (т.е. выпукло-вогнутые). Их всего 10 единиц, 4 отчеканенные во время правления императора Романа IV Диогена (1068-1071 гг), 6 единиц от имени императора Иоанна II Комнена (1118-1145 гг). (3; с. 27-28).

По мнению ученого нумизмата А.Раджабли, «византийские выпукло-вогнутые золотые монеты в основном были ориентированы на восточный архиграндиозный мусульманский рынок. Они попадали в Азербайджан через Малую Азию, Грузию, через владения Сельджукидов и анатолийских эмиратов. Встречаемые же в составе кладов или в виде единичных находок медные монеты мало-азиатских эмиратов Византии, Грузии, атабеков, Джезир, Мосула и другие следует классифицировать как памятники «сувенирные» или этнографические, бытовавшие здесь в качестве украшений, амулетов, о чем свидетельствуют имеющийся на большинстве из них след припаек, отверстий для ношения. Но значение их как вещественных доказательств о всевозможных связях Азербай-

джана с внешним миром неоспоримо» (7; стр. 20). Разумеется такое мнение о медных денежных номинатах Византии, найденные из территории Азербайджана, не оправдывается. Так, в результате проведенных археологических раскопок каждый год обнаруживается определенное количество медных монет этого государства без каких-либо следов припаяк и прочих элементов украшения.

В XI-XII вв. византийские монеты сыграли достаточно большую роль в экономической жизни всего Закавказья. К месту особо отметить, что этот период был эпохой мусульманского ренессанса. В Азербайджане в это время существовала государство Атабеков. Известно, что это государство, образованный атабеком Шемседдином Елдегизом, выпускали крупные золотые и медные монеты. Наряду с ними на территории государства международной валютой служили также византийские золотые номиналы. Особенно во внешних торговых операциях такие выпукло-вогнутые с высокой пробой золотые монеты являются чуть ли не единственными денежными единицами в виде твердой валютой для тех времен.

Основная масса золотых монет Византии, чеканенные в XI веке, найдены в основном на территории Закавказья. С конца XII века приток золотых византийских монет в Закавказье значительно сокращается. В XX веке были найдены всего 3 клада таких монет – клад времени Иоанна II в Гурджани, идентичные находки также из других областей Грузии и клад из Кюрдамирского района (1; с. 215-222; 3; стр.28). Найденный клад из Кюрдамирского района состоит из золотых монет, отчеканенные от имени императоров Романа IV Диогена и его сына Евдокии, также Иоанна II. Место чеканки – Константинополь. Надписи на обеих сторонах монеты на старой кириллице. Монеты имеют высокохудожественное оформление, четкость надписей, определенную лаконичность. Почти на всех монетах имеются изображение во весь рост Богородицы, которая коронует императоров, имея на правой руке лабар – императорское знамя, на левой руке акакию – небольшой пергаментный святок или шелковый мешочек, наполненный землей, символ бренности земной жизни. На лицевой стороне таких монет имеется изображение Иисуса Христа, сидящего на троне. Обычно правая рука Христа поднята для благословения, на левой руке – Евангелие. Императоры имеют корону на голове. Между ними патриарший крест. Над головой императоров – десница божья. Такие «скефатные» золотые монеты, вогнуты, обрезаны по краям, довольно потертые. В некоторых монетах изображения раздельны от следов двойного удара штемпеля.

Одна такая золотая монета была представлена нам для определения 2005 году дирекцией Музея Искусства Азербайджана. Вес этой монеты около 4,5 гр, диаметр 13-15 см, сохранность удовлетворительная.

В 2003 году археологом Института Археологии и Этнографии Джалиловым Бахтияр во время разведочных работ в городище Шамкира была обнаружена медная византийская монета. В=около 1,5 гр. д= 12-17 см.

Л.ст. В центре внутри прямоугольного картуша изображение всадника с приподнятым луком на руке-лучник. Лук в левой руке. Всадник держит его таким образом, кажется готовится к нападению. Под копытами коня имеется изображение животного, похожего на умерщвленного льва. Внутренняя часть картуша обрамлена незаметными вертикальными тонкими линиями. Над этим кар-

тушем имеется изображение короны, а над центральной частью короны лентообразный крест. Внизу в полустертом виде из надписей определяются отдельные буквы; AVG...// Августейший/.

Ободок отсутствует.

Об. ст. В центре круглый, линейный картуш. По левую и правую сторону две точки, как орнамент для соединения линий. По кругу надпись FIOBLV – по часовой стрелке. Внизу в таком же расположении: LOS COL.

Византийская монетная регалия имеет определенный отпечаток на денежном деле Сельджуков – это изображение людей, разных животных, всадники с оружием и т.д. Ученые затрудняются объяснить такое странное явление. «Трудно сказать, чем было вызвано подобное нарушение известного мусульманского табу в сельджукском мире-талерантностью или отношением самих сельджуков к догмам ислама, влиянием византийской монетной традиции или преданностью их собственным этнокультурным и кочевым традициям – вооруженный всадник – охотник – гази – акынджы ( 2; с. 54).

Итак, влияние византийской монетной системы имеет определенный отпечаток в самой денежной системе Азербайджана. Золотые и медные монеты Византии XI-XII веках входили в товаро – денежные отношения этой страны. Под влиянием византийской монетной системы местные монетные дворы выпускали монеты со всевозможными изображениями. Некоторые из них имеют довольно глубокую историю, в том числе, появившиеся с XII века изображения «трезубец», которые впервые были обнаружены в раскопках Пелопоннеса, в одном из городищ Арголиде в Мусепес, который находится в восточной Греции. (8; с.12). Подобное изображение присутствовало в виде тамги – знака собственности также у монгольских государств, в том числе в виде трех точек в монетах, чеканенные от имени Амира Теймура.

В Азербайджане до завоевания Россией территории ханств, на медных монетах продолжали чеканить изображения как одушевленные, так и неодушевленные, в том числе растения, животные и т.д.

Византийские монеты имели хождения на внутренних рынках Азербайджана. Это касалось как золотых, так и медных монетных номиналов. На монетных дворах Азербайджана не чеканились анонимные византийские монеты. Это доказывает, что между Азербайджаном и Византией в XI-XII были достаточно тесные торговые отношения.

Эти выводы касаются только золотых и медных монет. Ввиду отсутствия серебряных номиналов как в Азербайджане, так и в Грузии, могут свидетельствовать о «серебряном кризисе», который возможно охватывал также и восточно-римскую империю в XI-XII веках. На сегодня, имеющиеся нумизматические материалы не могут считаться окончательными и исчерпывающими. Возможно, будущие археологические раскопки обогатят наши знания в этой области нумизматики.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

1. Абрамишвили Г.Я. Находка Византийских золотых монет в Гурджаани. В сб. «Вестник Государственного музея Грузии» - том XVIII. Тбилиси, 1954.
2. Буниятов З.М., Раджабли А.М. Монеты Сельджукидов Рума, как источник для изучения взаимоотношений Азербайджана и Малой Азии в XII-XIII веках. – Изд. АН

- Азерб. ССР. (СИФП). № 3, Баку, 1987.
3. Гурулева В.В. Из новых поступлений золотых византийских монет. – Сб. «Нумизматика в Эрмитаже». Л., 1987.
  4. Пахомов Е.А. Монетные клады Азербайджана. Вып. 1., Баку, 1926.
  5. Пахомов Е.А. Монеты Азербайджана и других республик и краев Кавказа. Вып. IV. Баку, 1938.
  6. Пахомов Е.А. Монеты Азербайджана и других республик и краев Кавказа. Вып. 3., Баку, 1940.
  7. Раджабли Е.М. Нумизматика Азербайджана. Автореферат диссертации на соискание научного звания доктора ист. наук. Баку, 2000.
  8. История монет. (Из древнейших времен до Сасанидов) Редколлегия. Т.1, Тегеран, 1470. (на фарсидском языке).

**ORTA ƏSRLƏRDƏ  
AZƏRBAYCAN VƏ BİZANS ARASINDAKI ƏMTƏƏ-PUL MÜNASİBƏTLƏRİ  
(sikkəşünaslıq materialları əsasında)**

**Q.PİRQULİYEVA**

**XÜLASƏ**

Məqalədə Azərbaycan ərazisində son yüzillikdə aşkar edilən və Bizans dövlətində zərb edilən qızıl və mis pulların burada XI-XII əsrlərdə yeri və rolu haqqında bəhs olunur. Məlum olur ki, müsəlman renessansının baş verdiyi orta əsrlərin göstərilən zaman kəsiyində beynəlxalq və tarixi əlaqələrində Şərqi Roma imperiyasının Bizansın pulları burada birbaşa iştirak etmişlər. Həmçinin islamda canlı aləmin təsvirinin qadağan olduğuna baxmayaraq Bizansın pul sisteminin təsiri altında uzun yüzilliklər, xüsusilə mis pullarda belə təsvirlərə Azərbaycanda geniş yer verilmişdir.

**MONEY-COMMODITY RELATIONSHIPS BETWEEN  
AZERBAIJAN AND BYZANTINE IN MEDIEVAL CENTURIES**

**Q.PIRQULIEVA**

**SUMMARY**

The article deals with the role and place of gold and copper coins which were used in XI-XII centuries coined in Byzantine period found in Azerbaijan during the last hundreds of years. It becomes clear that Byzantine coins of the Eastern Rome Empire were used there in the international and historical relationships when Moslem renaissance took place at this time in Medieval Centuries.

Though it was prohibited in Moslem religious to depict living beings during hundreds of years under monetary system of Byzantine Empire copper coins were depicted with such descriptions in Azerbaijan.